

agenda VOGUE perfil



>> BETTINA PRENTICE

SOFISTICADA Y SIEMPRE
ALEGRE, ESTA ACTIVA E
INTELIGENTE IMPULSORA
DE ARTISTAS ALREDEDOR
DEL MUNDO, CONOCE
EL VALOR DEL TALENTO

fue en 2009, que uno de esos pilares llamado Bettina Prentice comenzó un ambicioso proyecto: Prentice Art Communications. “Después de perder mi trabajo como directora de comunicación de la galería Yvon Lambert, mi esposo me sugirió que comenzará como consultora; así que cuando comencé mi agencia de RP en arte, mis expectativas fueron modestas. Nunca me hubiera imaginado que representaría a algunas de las más poderosas galerías y artistas más renombrados del mundo”, nos comparte en exclusiva a *Vogue*.

Su apasionado empeño la llevó a convertirse en todo un referente en la industria del arte. La celosa sociedad artística le otorgó su confianza e incluso la ayudó a impulsar proyectos caritativos, “Artwalk NY fue un extraordinario éxito el pasado año debido a la asociación con Dolce & Gabbana y *Vogue*. La generosidad de la comunidad artística no conoce barrera”, expresa orgullosamente.

Latinoamérica es un mercado en arte que lo encuentra actualmente cautivador: “Varios museos americanos han designado curadores especializados en arte Latinoamericano y dedicado ferias especializadas como PINTA en Nueva York”, dice.

espíritu ARTÍSTICO

Bettina Prentice nos comparte su visión en un mundo de belleza pura y abstracción

Fotógrafo: JASON FRANK ROTHENBERG Realización: ALEXA RODULFO

Nueva York concentra tesoros del arte que pocos reconocen. Los movimientos artísticos que se han suscitado dentro de la Gran Manzana son parte de la historia de la vanguardia neoyorquina, desde el expresionismo en las pinturas de Kline, en 1940, a la impactante fachada *art déco* del edificio Chrysler.

Dentro de estos fieles testigos existen aquellos protagonistas comprometidos con la supervivencia y la conservación del arte en sus nuevas vertientes y formas de expresión.



Vik Muniz, Damián Ortega, Beatriz Millhazes, Mateo López y Gabriel Orozco, por nombrar algunos, son artistas que han detonado un diálogo internacional que trasciende fronteras. El excepcional y extraordinario número de instituciones en arte a lo largo de Latinoamérica habla de una profunda apreciación hacia el arte. El Centro de Arte Contemporáneo Inhotim, en Brazil es un lugar que siempre he querido visitar, y el Museo Tamayo tiene maravillosos programas y provocativas exhibiciones. La reciente apertura del Museo Jumex en la Ciudad de México es un acontecimiento interesante”, expresa.

“En un pensamiento íntimo, el arte enriquece cada aspecto de mi vida, me proporciona alegría, reflexión... y sonrisas”

Aunque existen sujetos que ubican al arte como una manifestación exclusiva para museos y galerías, Bettina responde:

“Una de las mejores formas de interactuar con el arte fuera de estos dos contextos es a través del arte público. Asociaciones sin fines de lucro, como Art Production Fund y Creative Time se encargan de realizar trabajos con artistas que son exclusivas para todos”, y agrega, “la exposición al arte promueve una diversidad de ideas que nos reta a diferentes perspectivas sobre la condición humana”.

Ella es una auténtica insider del mundo del arte que conoce a la perfección el alcance de ese efecto: “Vivir con arte cambió todo en mí. La primera pintura que adquirí es todavía mi pieza favorita. Es evocadora, sumamente política y me da paz cada vez que la observo. En un sentido más espiritual, el arte enriquece cada elemento de mi vida, me proporciona alegría, reflexión y ... sonrisas”.—ENRIQUE TORRES MEIXUEIRO

leyenda viva



ARRIBA: INSTALACIÓN WALL DRAWING #1091: ARCS, CIRCLES AND BANDS (ROOM), EN LA ART GALLERY NSW; ABAJO: EL ARTISTA SOL LEWITT EN UNA IMAGEN DE 1966, EN NUEVA YORK.



En la Art Gallery of New South Wales, en Sidney, Australia, AGNSW, se presenta temporalmente el trabajo de uno de los artistas de arte conceptual y minimalista más importantes de la era moderna: el estadounidense Sol LeWitt. Esta exhibición, una de las más completas que se le ha realizado, incluye piezas del artista que van desde esculturas, trabajos hechos en papel, dibujos en pared, como el de la galería de John Kaldor Family Collection, nunca antes vistos, así como obras pertenecientes al Estado de Nueva York. La muestra estará hasta el 3 de agosto.



MODA ACTUAL
AFIRMA SER FAN DE FIRMAS COMO: J. MENDEL Y DE LA JOYERÍA DE PAULA MENDOZA.